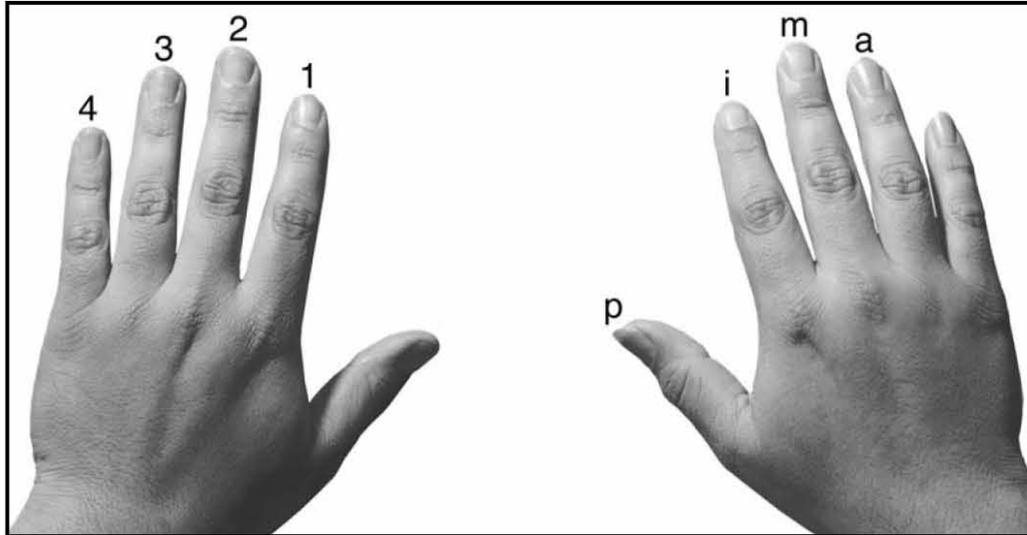


Las manos

La mano derecha se usa para puntear las cuerdas mientras la mano izquierda se usa para pisar las cuerdas. La siguiente fotografía demuestra la numeración de la

mano izquierda y las letras de la mano derecha (p=pulgar, i=índice, m=medio a=anular).



Uso de los dedos

Estilo clásico

El estilo más popular para tocar la música folklórica de Latinoamérica es usando solamente los dedos de la mano derecha. Las reglas para tocar el estilo clásico son:

- El *pulgar* toca todas las notas en las 4ta, 5ta y 6ta cuerda.
- El *índice* toca todas las notas en la 3ra cuerda.
- El *medio* toca todas las notas en la 2da cuerda.
- El *anular* toca todas las notas en la 1ra cuerda.

Las ventajas:

- Puedes tocar arreglos completos.
- Puedes tocar los acordes de forma de arpeggio.
- Puedes tocar el bajo y los bajeos.

Desventaja:

- La técnica de rasgueo es un poco difícil de dominar.

Uso de la púa

El tocar con la púa (o plumilla) es una técnica moderna que utilizan los requinteros y los guitarristas que tocan con bastantes rasgueos.

Las ventajas:

- Las melodías son fáciles de tocar.
- Los rasgueos son fáciles de tocar.
- Puedes tocar con un volumen más fuerte.

Desventaja:

- Ciertas técnicas son difíciles (por ejemplo al usar bajos y bajeos).

Advertencia: Pruebe varios tipos de púas antes de escoger una. Usted encontrará púas de varios tamaños y grosores diferentes, busque una que le acomode y sea fácil de manejar.



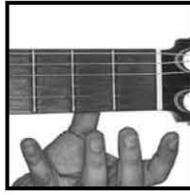
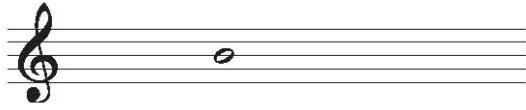
CENTRO DIGITAL DE MÚSICA LATINA

LATIN
PULSE
MUSIC
.COM

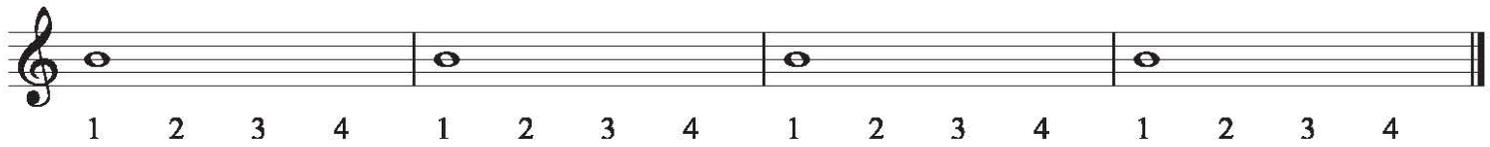
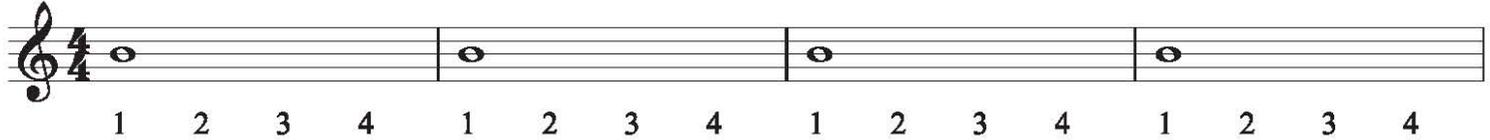
ONLINE SOURCE FOR LATIN MUSIC

Notas en la segunda cuerda

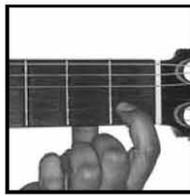
Si: 2da cuerda, al aire



Pista 13



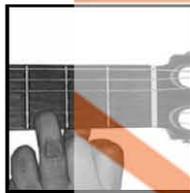
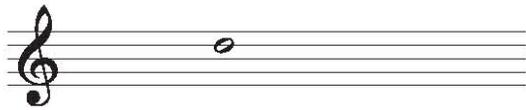
Do: 2da cuerda, 1er traste



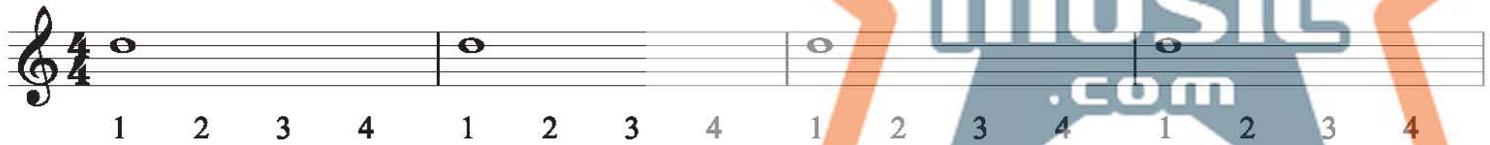
Pista 14



Re: 2da cuerda, 3er traste



Pista 15



CENTRO DIGITAL DE MÚSICA LATINA

www.
LATIN
PULSE
MUSIC
.com

ONLINE SOURCE FOR LATIN MUSIC