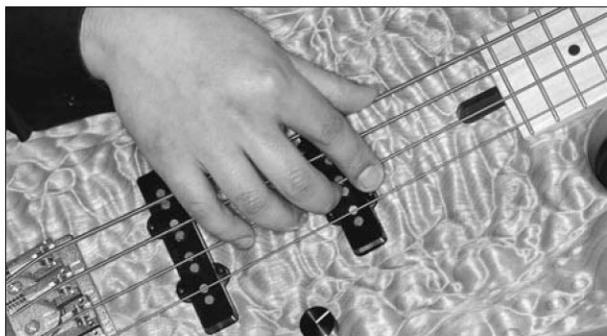


Apagar las cuerdas con la mano derecha

Una vez que logres alternar dedos y mantener un tiempo constante en la cuerda, ten en cuenta que las notas se quedan sonando y hay veces que necesitamos apagar este sonido. En ejercicios posteriores a este, podrás ver que al cambiar de cuerda y tocar con los dedos, podemos utilizar los dedos de la mano derecha

para apagar el sonido de las cuerdas que no estamos usando. Esto quiere decir que si estamos tocando la cuerda de Mi y cambiamos a la cuerda de La, puedes utilizar cualquiera de los dedos con los que estás tocando y apoyarlo en la cuerda de Mi, esto hará que esta deje de sonar.



Este movimiento y técnica no es exclusivo de la cuerda de Mi y se puede utilizar en cualquier combinación de cuerdas, siempre y cuando la cuerda a la que saltamos

se encuentre debajo de la que estamos tocando en ese momento.

Dónde poner la mano izquierda

En el bajo eléctrico al igual que en varios otros instrumentos existe algo llamado posición. Estas posiciones se basan en donde pones la mano izquierda con relación al diapasón del bajo y cuántas combinaciones de notas puedes tocar con movimientos de los dedos, sin tener que mover el brazo por todo el

diapasón. Esto quiere decir que si colocas la mano en la parte más lejana del diapasón con relación al cuerpo, habrás colocado la mano en la primera posición. La mano en esta posición debería de lograr tocar los primeros cuatro trastes de cada cuerda verticalmente sin tener que mover la mano izquierda.



Cada vez que avanzas un traste hacia adelante y corres los dedos, cambias de posición. En cada posición cubres los cuatro trastes que corresponden a los cuatro dedos en las cuatro cuerdas diferentes. Cada vez que mueves el dedo índice y cambia el traste donde estabas antes, has cambiado de posición. Esto nos da como resultado varias posiciones, una por cada traste. Al colocar el dedo índice existen cuatro trastes que tocar, todo depende del número de trastes que tenga tu bajo.

Es muy importante que tengas en cuenta este principio ya que te ahorrará mucha energía y te ayudará a lograr flexibilidad en la mano izquierda. Nunca brinques sobre el diapasón, visualiza antes de realizar movimientos bruscos. En capítulos posteriores podrás practicar más a fondo cómo utilizar la mano izquierda en su totalidad.