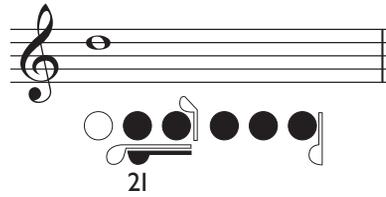
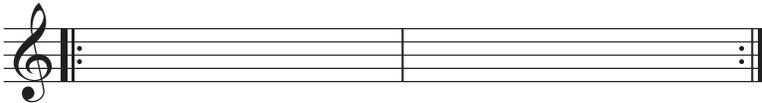


Nueva nota: RE



Barra de repetición



Las *barras de repetición* indican que debes repetir una vez la música que está escrita entre las dos barras.

No es necesario utilizar la 1er barra de repetición, si la música se repite desde el principio.



En este tema, debes volver al principio cuando llegas al último compás.

Respiración

Por lo general, los principiantes respiran cada cuatro compases. Cuando te sientas cómodo con cada

ejercicio, trata de respirar más profundamente, así puedes tocar frases más largas.

Signo de respiración:

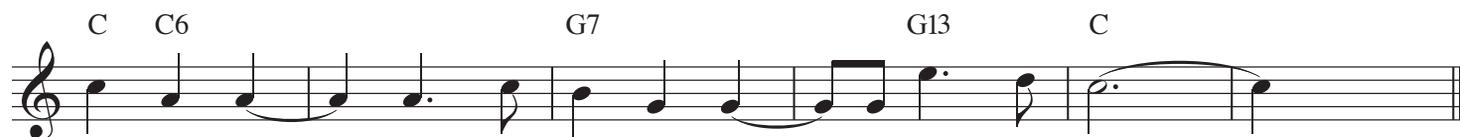
El *signo de respiración* indica que puedes respirar en ese momento y si lo necesitas, aminorar (hacer más lento) un poco el pulso cuando lo haces.

pista 5&6



R. Flores
signo de respiración

Por supuesto, también puedes respirar en los silencios. Si necesitas respirar cada dos compases, puedes hacerlo acortando una nota.



TRESOR WALTZ

Ataque

Recordemos que el *ataque* es la forma de comenzar o

separar diferentes notas. En jerga musical una nota

atacada, es una nota que se comienza pronunciando la

Ligaduras de articulación

sílaba *ta* sobre las encías.

Las *ligaduras de articulación* indican cuándo las notas

deben ser atacadas y cuándo no.



La nota en la que comienza la ligadura de articulación debe ser atacada y el resto de las que están dentro de

esa ligadura, no deben ser atacadas. Cuando una o varias notas no tienen ligadura, deben ser todas atacadas.

En el primer ejemplo, todas las notas son atacadas,

porque no tienen ligadura.



En el siguiente, algunas notas deben ser ligadas,

mientras que otras no.

