

Lyrics PICASON 'Timba'

INTRO

Ven a gozar, este vacilón,
utiliza los detalles,
no pierdas nunca la razón,
que Picasón está en la calle.

EL BOMBERO

Esa mujer, es algo serio,
donde yo voy, siempre la encuentro,
si voy a un baile, o a una fiesta,
donde yo voy, siempre la encuentro.

Todo comenzó en una noche de estrellas,
cuando conocí a esa mujer,
pero comprendí que era tal su belleza,
que mi tiempo no debía perder.

Aquel momento, ya se acabó
y sin embargo, siempre la encuentro,
todo cambió y el fuego ya se apagó
y sin embargo, siempre la encuentro.

Coro1: Donde yo voy, siempre la encuentro.

Coro2: Yo soy el Bombero, que apaga tu fuego.

Coro3: Fuego Bombero!

Coro2: Yo soy el bombero, que apaga tu fuego.

COMPORTATE

Coro: Tú loco loco, pero yo tranquilo
Soy el hombre que a tí, de veras te hace feliz,
el que te ha hecho sentir,
placer y delirio.
Soy quien te hace reir, el que te invita a dormir,
quien te enseña a vivir,
con amor y cariño,
Pero debes saber, que existe otra mujer,
que nunca podrá saber,
lo que tú tienes.
Muchos años pasaron y tú debes comprender,
que cuando te conocí,
había otra mujer.

Hoy yo estoy tranquilo
y ahora me comporto bien
y por eso te digo:
hazlo tu también,
pero no me provoques delante de mi mujer,
soy un hombre casado y tú lo sabes bien.

Coro1: Yo estoy tranquilo, pórtate bien, no me provoques,
compórtate.

Coro2: Tú loco loco, pero yo tranquilo.

Coro3: Con tranquilidad.

EL DESAGRADABLE

Lo conocí en una guagua,
montó por la puerta de atrás,
no pasó medio con nadie,
tenía intención de no pagar,
se quedó anclado en la puerta
y a nadie dejaba pasar
y con la camisa abierta,
que desagradable.

Coro1: Desagradable

Despues lo vi en una cola,
sin el último preguntar,
quería salir de primero
y acababa de llegar,
protestó allí todo el mundo,

era lo más natural
y él dijo, aquí yo me sumbo,
que desagradable.

Coro1: Desagradable

Luego en una fiesta,
cuando ya me iba,
vi al desagradable,
y no estaba igual,
iba muy tranquilo,
pero conducido,
por unos agentes,
de la autoridad,
pero que pena me da.

Coro1: Desagradable

Rap: Llegó a la fiesta, empesó a tomar
y al poco rato, no sabía donde estar,
llamó a una muchacha y le dijo al oído,
cosas indecentes, que aquí no te las digo,
la niña lo miró y así le contestó,
que te pasa nené, tú te sientes mal,
si te sientes mal, vamos sintoniza,
sintoniza y ponte en tu canal.

Coro2: Sintoniza, ponte en tu canal.

Coro3: Ponte en tu canal.

Coro4: Nadie se va' mandar.

Coro5: Cuida'o con el personal.

ENTREGAME TU CUERPO

Déjame expresarte lo que siento,
darte lo que tengo y mucho más,
pienso que al leer tus pensamientos,
existan deseos para amar
y que estando allí junto a tu cuerpo,
besos y caricias te hallarán.

Quisiera tomarte de una vez,
llegar a tu alma, amándote
y será un amor que no termina,
algo que jamás descansará
y no habrá engaños ni mentiras,
entrégame tus sentimientos,
entrégame todo tu cuerpo,
entrégame..... todo lo que quieras dar.

Coro 1: Entrégame tu sentimiento, entrégame todo tu cuerpo.

Coro 2: A tí na' ma' , te quiero a tí na' ma'

Coro 3: Te quiero pa' gozar.

HOMENAJE AL CHACHACHA

Coro1: El chachachá, es lo mejor para gozar,
para gozar, no lo hay mejor que el chachachá,
el chachachá, es lo mejor para gozar,
para gozar.

Porque através del tiempo,
no se ha podido olvidar,
sin que nadie hasta el momento,
lo haya podido igualar.
Tiene un ritmo cadencioso,
un sabor muy natural,
que hasta el más perezoso,
facil lo puede bailar.

Coro1: El chachachá, es lo mejor para gozar,
para gozar, no lo hay mejor que el chachachá.

Coro2: Bailen chachachá para gozar, bailen mi chacha

MONA LISA

Me han prohibido quererte, mi religión me lo exige
Mira que de tanto verte, mi corazón ya no vive
De tanto pensar en tí, me están saliendo las ganas
Tu cuerpo sigue igual, los años no te hacen nada
De lo que pasó, pasó, de eso ya no queda nada,
por eso dice el refrán, en la pared estas colgada

Coro1: Te colgaron en la pared, te pasaste de época,
del museo que fuiste, ni la Mona Lisa estaba.

Coro2: Ni la Mona Lisa estaba, pues la dejaron sola.

Coro2: Ni la Mona Lisa....

Coro2: Ni la Mona ... Sola, solita!

Coro2: Ni la Mona....

MUCHO CUIDAO

Que situación se acaba de presentar,
ella no sabe ni a quien le va a reclamar,
siempre de día o de noche sale a pasear,
pero no sabe ni el lugar a donde va.
Debes ordenar tu vida,
sin sacrificar,
momentos de amor y de placer,
debes tú saber,
con quien y hacia donde vas,
y problemas podrás evitar.
Ahora ya es tarde y el frente tienes que dar,
no te detengas y con amor lo obtendrás,
si oyes concejos muy lejos podrás llegar,
con esa piedra, no vuelvas a tropezar.

Coro 1: Mucho cuida'o, cuida`o que ese perro muerde, mucho
cuida'o.

Coro 2: Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

Coro 3: Se lo lleva la 110, se lo lleva la 220 / pa' que no invente.

NI EN UN MILLON DE AÑOS

Ya me contarás, cuando te den las 12
y veas que tu príncipe,
a tu lado no esté más,
Ya me lo contarás
y no te sientas Venus
cuando te falte sexo
y necesites felicidad.
Ni un millón de años corazón,
ni en mil vueltas al mundo que le des,
habrá quien pueda darte como yo,
amor prohibido;
Ni en un millón de años hallarás,
amante más perfecto para ti,
disculpa mi franqueza, en realidad,
eso es así.

Coro 1: Como yo no hay nadie. Que te haga sentir.

Coro 2: Eso te viene como anillo al dedo.

Coro 3: Te están velando y te van a coger.

QUE BELLAS SON LAS CUBANAS

Caminando por las calles,
por las calles de mi Habana,
siento gran admiración,
al ver las bellas cubanas;
Son rubias, también morenas,
moras chinas y mulatas,
las hay gordas, también flacas,
pero todas son cubanas.
De Santiago, de La Habana,
de Camaguey, Villa Clara,
de Matanzas o Pinar,
pero todas son cubanas,
siento gran admiración
y mi mente queda clara,
al verlas de corazón,
para la mujer cubana,
es que tanto quiero decir,
que no alcanzan las palabras
y estoy tan emocionado,
con tanta belleza,
que si miro a todos lados,
puedo perder la cabeza.

Coro 1: Que bellas son las cubanas,
tal es su naturaleza,
por las calles de La Habana,
encontrarás su belleza.

Coro 2: Que bellas son,
que bellas son la cubanas.

Coro 3: Son las cubanas.

TE DOY

Todo tu cuerpo, todos tus besos, tu amor y tu mirada,
dejarán de ser un sueño, serán solo para mí.
Es que te pido, me des cariño, seas mi mujer amada,
y despues de hacer el amor, comencemos a vivir.

Sera gran felicidad,
unir tu cuerpo y el mio
y hasta jugar como niños,
el amor no tiene final.

Sera gran felicidad,
pasar las horas soñando,
estar riendo, llorando,
lo importante es amar.

Coro1: Me das tu cariño, te traigo una flor,
te doy muchos besos, te hago el amor.

Coro2: Yo te digo que te doy.

Coro3: De que te doy, te doy.

Coro4: Por aquí, por allá y que bolá.