

LLEGO LA LEY

Coro:

Llegó la ley, llegó,
llegó la ley, llegó,
con Picasón se acavo el desorden,
llegó la ley y aquí mando yo.

Somos un piquete de chicos locos,
somos la tromba musical
y traemos el código de la salsa,
no te me vayas a equivocar.

Llegó la ley, llegó,
llegó la ley, llegó,
con Picasón se acavo el desorden,
llegó la ley y aquí mando yo.

(Mambo con coro “Llegó... llegó la ley”)

Pa`los que hicieron los comentarios,
que este piquete no iba a sonar,
tocamos salsa, tocamos timba
y te lo voy a demostrar, escucha.

Coro...

Ya se acabó

QUE FELICIDAD

Uh.. sara....

Uh.. sara....

Llevas dentro un gran tesoro, que al sentirlo más lo adoro,
eres río de agua clara que me ampara y me hace ser feliz, uh.
Eres arbol de manzana, que riego cada mañana,
de tus hojas el rocío, me dan bríos para continuar.

Que felicidad, puedes llover, me puedes dar, para vever,
de ti y de mi, nació una flor, con tu calor, me haces vivir.
La vida tiene algún final, pero vivo con la esperanza,
de que va a continuar,
este amor, el amor de los dos, nuestro amor.

Que felicidad, puedes llover, me puedes dar, para vever,
de ti y de mi, nació una flor, con tu calor, me haces vivir.
La vida tiene algún final, pero vivo con la esperanza,
de que va a continuar, este amor.

Coro 1:

Que felicidad, la que siento yo.

- * Como te quiero mujer, como te quiero mi amor,
aunque no estés a mi lado, pienso en ti en cada momento.
- * Mira que te estoy cantando mujer bonita
y te estoy dando mis sentimientos.
- * Jajaja, que felicidad, pase lo que pase yo te llevo dentro.

Coro 2:

Que felicidad, pase lo que pase yo te llevo dentro.

- * Y como estoy tan feliz y como estoy tan contento,
el coro estoy repitiendo.
- * Tu me haces tan feliz que el tiempo ya no me importa,
aunque la vida sea corta.
- * Mira que linda, mira que buena, Ave María morena.
- * Oye como canto y digo, que yo te llevo conmigo.

Coro 3:

Mira que feliz me siento, tremenda felicidad.

- * Voy caminando por la calle del sentimiento
y voy contigo mamá.
- * Ay ay ay ay, canta y no llores.
- * Estoy feliz, estoy contento y gracias a ti nada más.
- * A la lehe la la le, que goce mi gente.

Y goza con mi mambo americano, nené.
(Mambo)-(Con coro Mira que feliz me siento)

Coro 4:

- * Soy feliz, muy feliz, por eso te canto así.
- * Mira que feliz estoy.

Que felicidad yo siento, cuando pienso en que tu estás, aquí, conmigo.

YO SOY TU HOMBRE

A la lehe la la lele la la lelele.

Yo no soy, aquel príncipe azul,
el angel del edén, que sonaste tener,
soy un hombre apasionado,
que no te pide nada, nada más que tu amor,
que día a día, sin dejarce vencer,
lo entrega todo, por verte más mujer,
que te hace sentir, la dulce sensación,
que te lo da todo en el amor.

Yo he nacido para ti y por eso estoy aquí,
quiero hacerte muy feliz, muy feliz,
yo he nacido para ti y por eso estoy aquí,
quiero hacerte muy feliz, muy feliz.

Coro 1:

Yo soy el que te llega a ti // El que te hace feliz.

Coro 2:

Eso no es de mentirita, yo te quiero de verdad.

Coro 3:

Yo soy tu hombre mamá.

Coro 4:

Vamo'a gozar, ven que tu eres mía,
Ahá! Ven que tu eres mía.

Coro 5:

Ahá! Ven que tu eres mía

Coro 1:

Yo soy el que a ti te ama, el que te hace vivir.
Y te pido con la inosencia de un niño, nunca te olvides de mí.
Las paciones, y misterios de esta vida te los voy ha hacer sentir.
Y si fuera necesario, mucho más que eso me podrías pedir.
Por eso solamente a mí, a mí, a mí me puedes decir.
Que yo soy tu hombre nena, el que te hace feliz.

Coro 2:

Te aseguro que te quiero, no es mentira es la verdad.
Te lo juro por mis santos, por Changó y por Yemeyá.
Y ojalá que tu me direras, algún día la oportunidad.
De demostrarte cuanto te amo y cuanto te puedo dar.
Porque un amor como el mío, seguro que no vas a encontrar.
Que te trate con carino y que te de felicidad.

Coro 3:

Yo soy lo que tu querías, yo soy tu hombre mamá.
Lo que haz andado buscando toda tu vida, ya lo acabas de encontrar.
Ponte alerta, ponte en guardia y no lo dejes escapar.
Te está cantando el que te quiere, quien te ama de verdad.

Y escúchalo, con mi mambo y mi champola te lo quiero demostrar, suabecito para tiiii,
saralé le le, mi champola para usted.

Coro 4:

Ven, ven, bamo a gozar conmigo y deja la bobería.
Si tu me dices que si, te invito a la casa mía.
La gente dice en la calle, la gente está comentando.
Que tu hablas siempre de mi, que te estás enamorando.
Ay yo no se, y yo no se, yo no se lo que está pasando.
No sigas perdiendo tiempo que esto ya se está acabando.

Coro 4:

Esto no es de mentirita yo te quiero de verdad.
Y te lo digo cantando, te lo quiero improvisar.
Mira lo digo a mi manera, esto ya se va a acabar.
Tu perdiste tu tiempo morena y yo tengo que parar.

QUE INSPIRACION

Coro 2:

No te hagas la durísima, porque yo, soy larguísimo.

Que inspiración, que poema escribiré,
que palabras buscaré, para hacerte esta canción,
y con mi voz, solo te desnudaré
y quizás conseguiré, llamar solo tu atención.

Tu belleza, es lo único imaginado,
es lo que algún día soné, en mis sueños de papel,
pero al fin, te he quitado una sonrisa,
tengo calma y tengo prisa, por tenerte junto a mi.

Y es que ayer, solo fue un triste día,
y tal vez mi cobardía me impidió llegar a ti,
pero hoy, hoy estoy emocionado
y me siento realizado, por tenerte a ti mujer.

Coro 1:

A ver a ver, yo busco una sonrisa,
con calma voy de prisa, por tener a esa mujer.

- * Eres tu mi único anhelo y viajaría el mundo entero,
si eso fuera necesario, para tenerte junto a mi mi cielo.
- * Aunque tu me haz hechado en el abandono,
sigo intentando una y mil veces corazón,
convencerte cuanto te quiero, cuanto te adoro.

Coro 2:

No te hagas la durísima,
porque yo, soy larguísimo.

- * No creas que puedes siempre continuar,
vas camino a un gran abismo.
- * Mira yo soy un tipo suave,
y soy el hombre que tiene tu llave.
- * Suave pa`que se te de, deja la bobería,
no se quien va ha creer en tu hipocrecía.
- * Para con eso y no me molestes más, páralo.

Coro 3:

Se te olvida que yo estoy al mando, que estoy acabando,
coge caminito y tumbando.

- * Suave, suavcito suave,
no se te olvide que yo estoy al mando.
- * Ya no estás más a mi lado corazón
y mira lo que está pasando, estoy acabando.
- * Basta ya, no quiero saber de ti,
recoge y vete tumbando.

(Mambo con coro)

(Se te olvida que yo estoy al mando,
tumba requetequetumba, caminito y tumbando)

Coro 3:

Se te olvida que yo estoy al mando, que estoy acabando,

coge caminito y tumbando.

*Tumba tumba dale dale, ay coge tu bicicleta y dale a los pedales.

Coro 4:

Coge caminito y tumbando.

*No quiero que te detengas, yo no quiero que tu pares.

*Aquí el que manda soy yo y no se si tu lo sabes.

*Yo soy quien tiene el control, yo soy quien tiene la llave.

Coro 3:

*Ay yo no se que va a par conmigo

y yo no se que va a pasar conmigo.

*Que pena me da, no te das cuenta que tu vida está acabando.

Y yo sigo al mando.

DIME

Dime, si te hago falta en las noches que tu vives,
si no me extrañas cuando miras al pasado,
si no te pesa el haberme despreciado,
por vanidades que tu misma elegiste,
eres feliz, si o no?

Entonces dime,
por qué tan joven en tus ojos hay tristeza,
si ahora vives como toda una princesa,
con tanto lujo como siempre haz sonado,
pues que te falta mi cariño despreciado.
Te falta amor, quien te acaricie y quien te mime,
quien te malcrie en tus noches de locuras,
pues que te faltó, te faltó yo.

Coro 1:

Dime si ahora te falta mi cariño,
dímelo ya, dímelo ya.

* Te pido que (con efecto)

Dime si te hago falta en tus noches largas y frías,
ay dime si fue realmente eso, eso lo que tu querías.
(Pero que dime, dímelo ya)

* Dime! Hay algo que sucede contigo, que no logro sacar de mi
cabeza, como es posible que siento tan joven, en tus ojos
haya tanta tristeza.

(No llores más, no llores)

* Escúchalo! Aunque lejos estemos tu y yo,
nunca más morirá nuestro amor, y aunque sigas
eternamente negándolo, a ti el que te falta soy yo.

Coro 2:

Ella se fue por vanidades de la vida y ahora le pesa.

* Y ahora le pesa, y ahora le pesa, y como le pesa que.

* Y ahora anda comentando cada paso,
ansiedad, de tenerte en mis brazos.

* Tu te fuiste y si te fuiste perdiste y eso a mi no me intereza.

* Los momentos más felices de mi vida fueron contigo,
total, si me hubieras creído.

Coro 3:

Ella se fue, y yo sigo guarachando.

Coro 4:

Ay, que será de mi, que será de mi, que será de mi.

* Ay que será que será, que será que será,
que será de mi morena.

* No se lo que a ti te pasa, no se cual es tu problema,
me botaste siempre de tu casa y después ruegas siempre
porque vuelva.

* Muchas veces te pedí, que en mi amor siempre confiaras
y que tiempo a mi me dieras, para que a ti me adaptara.

- * Pensaste que si te ivas, continuar yo no podría,
y sin embargo mi china, estoy como yo quería.
- * Ella se fue y yo sigo guarachando, sigo pa`lante y pa`lante
ay mira nadie me está parando.
Ay mira que si, ay mira que no,
ay mira que la rumba ya comenzó. La gente lo está gozando,
la gente quiere bembé y guaguancó.
Pero que baila conmigo, ay bálalo a tu manera y gózalo
con mi gente, pero que gózalo como quieras.....

CUIDA ESTE AMOR

Te pasas la vida observando todo lo que hago,
y siempre que doy cualquier paso, me estás vigilando,
vive la vida tranquila y deja la desconfianza,
se que tengo mil defectos, pero sigo fiel a ti.

Cuida este amor, no lo destruyas,
deja los celos, que un día te van a matar.

No quieras ver lo que no hay
y deja que yo te enamore,
porque al final de este camiso,
solo estamos tú y yo.

Coro 1:

No dudes de mis sentimientos,
mujer no sufras más por dentro.

- * Te pasas la vida observando todo lo que hago,
sin ver que eres lo único que llevo dentro.
- * Si logras sentir lo que dice mi corazón,
no vas a dejar pasar este momento, nonó no no no noono.
- * Quiéreme y verás, que yo te juro si me quieres,
nunca te arrepentirás.

Coro 2:

En la selva de la vida, quien no se cuida termina.

- * Tú tranquila, tranquila,
vive la vida tranquila o si no se termina.
- * Ay! Cuida este amor, deja los celos
y dale riendas sueltas a ese corazón mi cielo.
- * Por qué me tratas así, dime mi vida,
deja ya la desconfianza y vive la vida tranquila.
- * Nooo creas en las apariencias,
no dejes que mueran así nuestras vidas, no no, no no,
que no mueran.

Coro 2:

En la selva de la vida, quien no se cuida termina.

- * Ayyy! Y eso no lo digo yo, no no.

Coro 3:

Quien no se cuida termina.

- * Es la experiencia que me han dado los anos de esta vida.
 - * Si te equivocas y no haces lo que debes, siempre te castiga,
te castiga.
- Vive la vida mamy, vive la vida. Pero vívela tranquila.

Coro 2:

En la selva de la vida, quien no se cuida termina.

- * Si, te portas mal y no te cuidas, seguramente todo se termina.

DONDE NACE EL AMOR

No me basta, con una canción,
pero te llevo dentro,
como tú me lo enseñaste.
Donde vive el amor, tú tienes morada allí,
todo de ti yo lo aprendí,
tú eres mis ojos al mundo.
Reinas tú, todo el espacio en donde estoy,
tú eres la poecía, que escribo día a día.
Siembras tú, todo ese trigo que comí,
por ti tengo la vida, eres guía en mi camino,
mi destino.

Donde vive el amor, tú tienes morada allí,
a querer yo aprendí de ti,
con la pasión que me davas.
Donde nace el amor, fue en la cuna en que dormí,
en tus brazos yo viví,
lo máspreciado en la vida.

Por eso no basta una canción, no no nooo,
es que te debo tanto, que es poco lo que canto,
para ti.

Coro 1:

Madre, tú me enseñaste a caminar, tú eres mi timonel, tú eres mi guía.
*Fuiste tu la que me trajo al mundo,
mamita linda te debo la vida mía.
* Un beso a todas las madres, especialmente un beso a la mía
la mía.

Coro 2:

Yo no te puedo olvidar, yo no te puedo dejar, no puedo.
* Quien puede olvidar a esa mujer tan buena,
que en los momentos amargos yo siempre me abrí con ella,
con ella.
* Con ese sentimiento bonito, mírame como me siento,
estás en mis sentimientos, bien adentro.
* Como yo quiero a esa mujer que me dio lo que tenía,
me entregó todo su amor y también la vida mía.

Madre yo te pido ahora, que me des tu bendición, dame tu corazón mi madre.

Coro 3:

Madre, te pido la bendición.
* Todo lo que quiero yo, es solo tu bendición, tu bendición.

Coro 4:

Dame la bendición.
* Ave María por Dios.
* Te estoy pidiendo que me escuches madre, dame la bendición.

Coro 3:

* Y te canto suabecito y despacito, te dedico mi canción.
* Aclárame el entendimiento madre y agudízame la razón.

Tu eres la que me enseñó a pensar, a viviir, donde nace el amor.

QUIERO

Quiero tenerte muy serca mujer,
quiero abrazarte y quemar piel con piel,
quiero hacerte el amor, viéndote enloquecer. (2 x)
Quiero, llenar tu universo, quiero, quedarme en tus besos,
quiero sasear tu locura, desvordar de ternura,
dejarte mi sabor.

Que sientas amor del bueno, verte feliz es mi anhelo,
volcar mis ancias sin penas, romper con los esquemas,
robarte el corazón.

Quiero ser parte de tu fantasía,
un oasis en medio de esta sed de amor,
el camino que encuentras cuando estás perdida,
porque quiero ser parte de ti.

Quiero tenerte muy serca mujer,
quiero abrazarte y quemar piel con piel,
quiero hacerte el amor, viéndote enloquecer.

Coro 1:

Quiero ser tu dueno, quiero darte ternura,
yo quiero, sasear tu locura.

* Allí, donde te conocí, quiero verte otra vez
y así dártelo todo mi vida.

* Quiero estar contigo toda una eternidad
y así este amor tan lindo, no muera jamás.

* Que basilón, con mi chachachá es la cosa,
y te lo canto a ti porque eres muy hermosa.

Coro 2:

Es así, mi manera de querer, es así.

* Yo, amo a mi manera, doy mi vida entera
y aunque no pueda, vivir con ella,
mi alma completa le entregaré,
y el que no haga como yo que se funa.

SOLA EN LA CALLE

Coro 3:

Quien la dejó, quien la puso en mi camino,
cambió mi destino, es la mujer mas bella.

Una manana muy bella, en una calle de paris,
me encontré con una chica, que me puso a deducir,
de donde ella había salido, si habla ispano o en frances, si andaba con su marido, o hay una calle que no ve.

No tengo el mapa que la ayudará,
de paris yo no se nada, pero le hablaré.

Me le acerco y le pregunto, sin temor le hablo en inglés
y así sabe que no entiendo, por si responde en francés,
por si responde en francés.

Baby, what do you need baby?

Coro 1:

Dime, quién te deja sola por ahí siendo tan bella, tan bella.

* Me le acerqué y le pregunté, por que estaba tan sola,
hoy es mi día, salió mo estrella y de paris no me voy sin ella,
sin ella.

* Bella, inolvidablemente bella bella,
quién te puso en mi camino y en mi destino, como te olvido,
ay bella.

Coro 2:

Si alguien deja la mujer tan sola, es porque no la quiere,
porque no la adora.

* Porque no la quiere, porque no la adora no no,
esa chica tiene su misterio, quiero descubrirlo ahora.

* Hay una mujer sola en la calle, tierna lúcida y silente,
que cuando pasa la gente, se fijan en sus detalles, detalles.

* Y yo no se lo que quieres con ella, y yo no se lo que va a pasar,
si la sigues dejando sola, solita sola, con otro se va a marchar.
Ay se te va, se te va, se te va solita sola.

Coro 1:

Dime, quién te deja sola por ahí siendo tan bella, tan bella.

* Yo no se, no se decirte como fue, pero de ti me enamoré.

Coro 3:

Quien la dejó, quien la puso en mi camino,
cambió mi destino, es la mujer mas bella.

* MUELA.....

* Tranquilo, déjenme tranquilo ya, yo soy un hombre casado
y a mi mujer voy a respetar.

* A calmarce, no me gusta el alboroto, esa chica no es pa` mi,
se la cedo a otro.

* A la la le, la le le, pero que mira que está llegando la hora
de mi bembé.

Mambo, mambo, que rico el mambo.

Coro 4:

A la la le, la le le.

* A le le, a le le, mira que vengo otra vez,

- * Vengo tocando la rumba, te vengo dando un bembé.
- * Ay mira que rico, dos de azúcar y tres de café.
- * Y la gente sigue bailando y la gente va como es.